



## 応用ベクトル解析▽についての評価/要望/意見/感想募集(2006年度)

授業の改善のために使用させていただきます。無記名です。記入内容は公表する場合があります。

選択式の回答は、該当箇所のマーク○を塗り潰してご回答ください。

: 空白マークの例

: 正しい塗り潰しの例

: 不十分な塗り潰しの例

記述式の回答は、回答欄からはみ出さないように記入してください。

この用紙は機械で処理します。回答欄以外に書き込みをしたり、用紙を汚したり、折り目を付けたりしないように注意してください。

(1) 授業の進む速さは？[1つにマーク]

- 1: 速すぎる     2: やや速い     3: 適当である     4: やや遅い     5: 遅すぎる

(2) 既習事項と新しい事項の比率は？[1つにマーク]

- 1: 新しい事項が多すぎ復習が不足している     2: やや新しい事項が多すぎ復習が不足している     3: 復習と新しい事項の比率は適当である     4: やや既習事項の復習が多い     5: 既習事項の復習が多すぎる

(3) Quizの答案の添削と返却は？[1つにマーク]

- 1: 非常に効果的     2: やや効果的     3: やらないよりはいい     4: あまり意味がない     5: 全く無意味

(4) 講義と演習についておたずねします。以下の項目のうち、あなたの考えに合うものをすべて選んでください。[該当する項目すべてにマーク]

- 1: 口頭での説明がわかりにくい。     2: 板書の仕方がよくない。     3: 配布物の書き方がよくない。  
 4: よけいな話が多い。     5: 例題の解説が不足している     6: 物理的応用例が不足している

(5) プチテストについておたずねします。以下の項目のうち、あなたの考えに合うものをすべて選んでください。[該当する項目すべてにマーク]

	マーク
1 試験時間がもっと長ければよりよい点がとれただろう。	<input type="radio"/>
2 試験時間がもっと短くても同じくらいの点だっただろう。	<input type="radio"/>
3 予想していたような問題が出た。	<input type="radio"/>
4 予想していなかったような問題が出た。	<input type="radio"/>
5 どういう準備をしてよいかわからなかった。	<input type="radio"/>
6 自分の書いた答えのどこが間違いだかまだわからない。	<input type="radio"/>
7 返却した答案からは意味のある情報が得られない。	<input type="radio"/>
8 採点基準が不明確だ。	<input type="radio"/>





(6) 授業のWebページでは2005年度の講義の録画が見られるようになっています。あなたは録画を何回再生しましたか[1つにマーク]

- 1: 0回       2: 1回       3: 2-5回       4: 5-10回       5: 11回以上

以下の3つの問については、授業の録画について、再生回数によって該当するものだけ回答してください。

(7) 上の問で0回と答えた人にお尋ねします。再生しなかった理由について、該当するものすべてをマークしてください[複数回答可]

- 1: 録画が見られることを知らなかったため       2: 再生方法がわからないため       3: 授業終了時点で十分に理解できているため  
 4: 録画を見ても理解が深まると思えないため       5: 録画を見る時間がないため       6: その他の理由

(8) 上の問で1回以上と答えた人にお尋ねします。録画は理解に役立ちましたか[1つにマーク]

- 1: 役立ったことが多い       2: 役立たなかったことが多い       3: どちらともいえない

(9) 上の問で1回以上と答えた人にお尋ねします。何を期待して録画を見ましたか。該当するものすべてをマークしてください[複数回答可]

- 1: 出席した回をよくわからなかったところを確かめるため。       2: 欠席した回の内容を知るため       3: 欠席した回の要点だけを知るため  
 4: 録画を見れば出席の必要がないため       5: その他の理由

(10) 応用ベクトル解析▽について、感想コメント苦情などがあればなんでも書いてください。

(11) 応用ベクトル解析▽の授業をより効果的にするにはどうしたらよいでしょうか。意見を自由に書いてください。ただし、期末試験を重視して成績評価を行うことは、変更不可能な前提とします

